

EDUCACIÓN

INFANTIL

2023/24

1.- LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS PARA CADA UNA DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO PARA CADA CICLO DE LA ETAPA.

2.- LA ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DE LAS DIFERENTES ÁREAS DE CONOCIMIENTO.

CURSO: 1º EDUCACIÓN INFANTIL			
1º TRIMESTRE			
ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A.EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO	- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. La sensación y la percepción. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	<i>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</i>
B. EQUILIBRIO Y DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD	-Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	<i>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</i>

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	- Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	<i>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</i>
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	- La familia y la incorporación a la escuela, el período de adaptación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. 4.3. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas 4.4. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. 4.5. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón.	<i>Establece interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</i>

ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	- Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	<i>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</i>
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales. 2.2. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	<i>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</i>
C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático. - Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.	3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos.	<i>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</i>

ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A.Intención y elementos de la interacción comunicativa	– Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	<i>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</i>
B. Las lenguas y sus hablantes	– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. – Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. 5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	<i>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</i>
C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. – Textos orales formales e informales. – Intención comunicativa de los mensajes.	3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.2. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.3.Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	<i>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</i>

D. Aproximación al lenguaje escrito	- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.	3.1. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario 3.2. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.3. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 3.5. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.6. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	<i>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</i>
E. Aproximación a la educación literaria	– Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. – Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.		
F. El lenguaje y la expresión musicales	– La escucha musical como disfrute.		
G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.		
H. El lenguaje y la expresión corporal	– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. – Juegos de expresión corporal y dramática.		
I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		

2º TRIMESTRE

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A.EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO	- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. La sensación y la percepción. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	<i>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</i>
B. EQUILIBRIO Y DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD	-Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	<i>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</i>

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	- Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	<i>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</i>
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	- La familia y la incorporación a la escuela, el período de adaptación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. 4.6. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón.	<i>Establece interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</i>

ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	– Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. – Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	<i>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</i>
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	– Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento -Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales. 2.2. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	<i>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</i>
C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	– Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático. -Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. – La localidad como espacio compartido del medio físico y social. – Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.	3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos.	<i>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</i>

ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A.Intención y elementos de la interacción comunicativa	–Repertorio comunicativo y elementos de la comunicación no verbal. · Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	<i>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</i>
B. Las lenguas y sus hablantes	– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. – Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	5.1.Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. 5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	<i>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</i>
C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. – Textos orales formales e informales. – Intención comunicativa de los mensajes. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.2. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.3.Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás. 3.4. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	<i>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</i>

D. Aproximación al lenguaje escrito	- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.	3.1. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario 3.2. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.3. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 3.5. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.6. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	<i>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</i>
E. Aproximación a la educación literaria	– Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. – Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.		
F. El lenguaje y la expresión musicales	– La escucha musical como disfrute.		
G. El lenguaje y expresiones plásticos y visuales	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.		
H. El lenguaje y la expresión corporal	– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. – Juegos de expresión corporal y dramática.		
I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		

3º TRIMESTRE

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A.EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO	- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. La sensación y la percepción. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	<i>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</i>
B. EQUILIBRIO Y DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD	-Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	<i>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</i>

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	- Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	<i>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</i>
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	- La familia y la incorporación a la escuela, el período de adaptación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. 4.6. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón.	<i>Establece interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</i>

ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	- Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	<i>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</i>
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales. 2.2. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	<i>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</i>
C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - La localidad como espacio compartido del medio físico y social. - Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.	3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno.	<i>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</i>

ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A.Intención y elementos de la interacción comunicativa	–Repertorio comunicativo y elementos de la comunicación no verbal. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	<i>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</i>
B. Las lenguas y sus hablantes	– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. – Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	5.1.Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. 5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	<i>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</i>
C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. – Textos orales formales e informales. – Intención comunicativa de los mensajes. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.2. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.3. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás. 3.4. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	<i>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</i>

D. Aproximación al lenguaje escrito	- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...		
E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	3.1. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario 3.2. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.3. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 3.5. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.6. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	<i>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</i>
F. El lenguaje y la expresión musicales	- La escucha musical como disfrute.		
G. El lenguaje y expresiones plásticos y visuales	- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.		
H. El lenguaje y la expresión corporal	- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.		
I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		

- 1.- LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS PARA CADA UNA DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO PARA CADA CICLO DE LA ETAPA.
- 2.- LA ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DE LAS DIFERENTES ÁREAS DE CONOCIMIENTO.

CURSO: 2º Infantil, 1º Trimestre		ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	
UNIDADES DIDÁCTICAS: El pollo Pepe va al cole, el Pilar, los monstruos y la Navidad			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	– Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales. (1.1.) -El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. (1.4.) -Progresiva autonomía en la realización de tareas. (1.5.)	1.1.Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.4.Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	<i>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva</i>
B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. (2.1.) – Estrategias para el reconocimiento de sus posibilidades (2.2.) -Valoración del trabajo bien hecho (2.3)	2.1.Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	<i>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</i>
C. Hábitos de vida saludable para el auto-cuidado y el cuidado del entorno	– Necesidades básicas: manifestación y solicitud de ayuda. (3.1.) – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. (3.2.)	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	<i>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</i>

CURSO: 2º Infantil, 1º Trimestre

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

UNIDADES DIDÁCTICAS: El pollo Pepe va al cole, el Pilar, los monstruos y la Navidad

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
D. Interacción socio-emocional en el entorno. La vida junto a los demás	-Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género. (4.2., 4.3.) -Celebraciones, costumbres y tradiciones (4.5)	4.2. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género. 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	<i>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</i>

CURSO: 2º Infantil, 1º Trimestre		ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	
UNIDADES DIDÁCTICAS: El pollo Pepe va al cole, el Pilar, los monstruos y la Navidad			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	– Cualidades de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (1.1.) - Cuantificadores básicos contextualizados. (1.2.) – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. (1.2.) – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo. (1.3.)	1.1.Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2.Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3.Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas;. (2.2., 2.7.) Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación. (2.3.)	2.2.Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas. 2.3.Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.7.Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	– Fenómenos naturales: identificación (3.3.) – Respeto y empatía por los seres vivos (3.1.)	3.1.Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos. 3.3.Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A. Intención y elementos de la interacción comunicativa	– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. (1.1.) – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas. (1.1.)	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	C1Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.
B. Las lenguas y sus hablantes	– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (5.2)	5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	C5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
C. Comunicación verbal oral. Expresión-com prensión-diálogo	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. (3.1.) (3.3) - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.3.Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	C3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CURSO: 2º Infantil, 1º Trimestre		ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	
UNIDADES DIDÁCTICAS: El pollo Pepe va al cole, el Pilar, los monstruos y la Navidad			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
D.Aproximación al lenguaje escrito	– Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.(4.1). – Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...(4.1).	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	C4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.(4.2.).	4.2.. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	C4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
F. El lenguaje y la expresión musicales	– La escucha musical como disfrute.	3.5.Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	C3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
G. El lenguaje y expresiones plásticos y visuales	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

CURSO: 2º Infantil, 1º Trimestre

ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

UNIDADES DIDÁCTICAS: El pollo Pepe va al cole, el Pilar, los monstruos y la Navidad

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
H. El lenguaje y la expresión corporal	–Juegos de expresión corporal y dramática..	2.2.Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.	C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. – Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	2.3.Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable	C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	– Identificación y respeto de las diferencias. (1.2.) El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. (1.3.) -El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. (1.4.) -Progresiva autonomía en la realización de tareas. (1.5.)	1.2.Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4.Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	<i>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva</i>
B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. (2.1.) – Estrategias para el reconocimiento de sus posibilidades (2.2.) -Valoración del trabajo bien hecho (2.3)	2.1.Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	<i>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</i>
C. Hábitos de vida saludable para el auto-cuidado y el cuidado del entorno	– Necesidades básicas: manifestación y solicitud de ayuda. (3.1.) – Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas el cuidado del entorno. (3.1., 3.3.) – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. (3.2.)	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. 3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	<i>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</i>
D. Interacción socio-emocional en el entorno. La vida junto a los demás	-Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género. (4.2., 4.3.) – Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. (4.2.) -Celebraciones, costumbres y tradiciones(4.5)	4.2.Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género. 4.5Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	<i>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</i>

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	– Cualidades de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (1.1.) - Cuantificadores básicos contextualizados. (1.2.) – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. (1.2.) – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo. (1.3.)	1.1.Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2.Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3.Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos	<i>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</i>
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas;. (2.2., 2.7.) -Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación. (2.3.)	2.2.Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas. 2.3.Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.7.Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	<i>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</i>
C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	– Fenómenos naturales: identificación (3.3.) – Respeto y empatía por los seres vivos (3.1.)	3.1.Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos. 3.3.Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	<i>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</i>

CURSO: 2º Infantil, 2º Trimestre				ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
UNIDADES DIDÁCTICAS: Los superhéroes y el cine.							
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			
BLOQUE							
A. Intención y elementos de la interacción comunicativa	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. (1.1.) - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad(1.1.)	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.		<i>C1Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</i>			
B. Las lenguas y sus hablantes	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (5.2)	5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.		<i>C5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</i>			
C. Comunicación verbal oral. Expresión-com prensión-diálogo	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. (3.1.) (3.3) - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.3.Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.		<i>C3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</i>			
D.Aproximación al lenguaje escrito	- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.(4.1). - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...(4.1).	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.		<i>C4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</i>			

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.(4.2.).	4.2.. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	C4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
F. El lenguaje y la expresión musicales	– La escucha musical como disfrute.	3.5.Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	C3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
H. El lenguaje y la expresión corporal	–Juegos de expresión corporal y dramática..	2.2.Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.	C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. – Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	2.3.Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable	C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

CURSO: 2º Infantil, 3º Trimestre		ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	
UNIDADES DIDÁCTICAS: San Jorge y Los Castillos			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. (1.3.) – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. (1.4.)	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	<i>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva</i>
B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. (2.1.) -Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (2.3.)	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	<i>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</i>
C. Hábitos de vida saludable para el auto-cuidado y el cuidado del entorno	– Hábitos y prácticas sostenibles responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, y el cuidado del entorno. (3.1., 3.3.) – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento. (3.2.) – Identificación de situaciones, materiales y entornos peligrosos y prevención de accidentes. (3.3.)	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. 3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	<i>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</i>
D. Interacción socio-emocional en el entorno. La vida junto a los demás	-Celebraciones, costumbres y tradiciones(4.5) – La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. (4.1.) – Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía. (4.3.)	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género. 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	<i>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</i>

CURSO: 2º Infantil, 3º Trimestre		ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	
UNIDADES DIDÁCTICAS: San Jorge y Los Castillos			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	– Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (1.1.) – Cuantificadores básicos contextualizados. (1.2.) – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. (1.2.) – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. (1.3.)	1.1.Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2.Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3.Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos	<i>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</i>
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas (2.2., 2.7.) – Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, (2.3.) - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. (2.4, 2.5.)	2.2.Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas. 2.3.Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4.Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. 2.5.Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. 2.7.Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	<i>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</i>
C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	– Fenómenos naturales: identificación (3.3.) – Respeto y empatía por los seres vivos . (3.1	3.1.Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos. 3.3.Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	<i>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</i>

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A. Intención y elementos de la interacción comunicativa	– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. (1.1.) – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativa que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. (1.1.)	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	C1Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.
B. Las lenguas y sus hablantes	– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (5.2)	5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	C5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
C. Comunicación verbal oral. Expresión-com prensión-diálogo	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. (3.1.) (3.3) – Intención comunicativa de los mensajes.(3.1.) - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.3.Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	C3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
D.Aproximación al lenguaje escrito	– Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.(4.1). – Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...(4.1).	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	C4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

CURSO: 2º Infantil, 3º Trimestre		ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	
UNIDADES DIDÁCTICAS: San Jorge y Los Castillos			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.(4.2.).	4.2.. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	<i>C4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</i>
F. El lenguaje y la expresión musicales	– La escucha musical como disfrute.	3.5.Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	<i>C3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</i>
G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	<i>C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</i>
H. El lenguaje y la expresión corporal	–Juegos de expresión corporal y dramática..	2.2.Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás. 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	<i>C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</i>
I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. – Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	2.3.Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable	<i>C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</i>

ÁREAS	SABERES	BÁSICOS	CRITERIOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. (1.2.) - Identificación y respeto de las diferencias. (1.2.) - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. (1.4.) - Progresiva autonomía en la realización de tareas. (1.5.)	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. (2.1.) - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. (2.2.) - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (2.3.)	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	- Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (3.1., 3.3.)	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. (4.4.) - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. (4.1.) - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. (4.5., 4.6., 4.7.)	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas 4.6. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón 4.7. Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	- Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (1.1.) - Cuantificadores básicos contextualizados. (1.2.) - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. (1.3.)	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. (2.1., 2.3.) - organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. (2.4, 2.5.)	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales 2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

A. Intención y elementos de la interacción comunicativa	- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. (1.2) - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que promuevan el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. (1.1)	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	C1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.
B. Las lenguas y sus hablantes	- Repertorio lingüístico individual. (5.3) (5.4) - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. (5.6) (5.5) - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica 5.2) (5.1)	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Participar en actividades donde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés. 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	C5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
C. Comunicación verbal oral. Expresión-compreensión-diálogo	- Intención comunicativa de los mensajes. (2.2)(3.3)(2.1) - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. (2.2)	2.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
D. Aproximación al lenguaje escrito	- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. (4.1)	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	C4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. (5.3) - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (5.3)	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario	
F. El lenguaje y la expresión musicales	- Propuestas musicales en distintos formatos. (3.5) - La escucha musical como disfrute. (3.5)	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas	

	G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	-Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. (3.4) - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. (2.3)	3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable	C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
	H. El lenguaje y la expresión corporal	-Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (3.5) - Juegos de expresión corporal y dramática. (3.6)	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa	
	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. (1.3)	1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	

ÁREAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo – Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. (1.2.) – El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. (1.3.) El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. (1.4.) – Progresiva autonomía en la realización de tareas. (1.5.)	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad – Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. (2.1.) – Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. (2.2.) – Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y el asertivo respeto hacia los demás. (2.2.)	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación.	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno – Hábitos y prácticas sostenibles y eco-socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (3.1., 3.3.)	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco-socialmente responsable.
	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás – Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género. (4.2., 4.3.) – Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. (4.4.) – La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. (4.1.) – Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. (4.6.)	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	- Cuantificadores básicos contextualizados. (1.2.) - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. (1.2.)	1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural. (2.2., 2.7.) - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. (2.4, 2.5.) - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. (2.6.)	2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. 2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones pasadas a partir de ellas 2.7. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

	A. Intención y elementos de la interacción comunicativa	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. (1.1) - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. (1.2) - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que garanticen el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. (1.1)	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	C1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.
	B. Las lenguas y sus hablantes	- Repertorio lingüístico individual. (5.3) (5.4) - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. (5.6) (5.5) - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica (5.2) (5.1)	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario 5.4. Participar en actividades donde se tengan presentes los textos de tradición cultural propia de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés. 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	C5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
	C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	- Textos orales formales e informales. (3.1) - Intención comunicativa de los mensajes. (3.2) (3.3) (2.1) - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. (3.2)	2.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de <u>la acción</u> en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
	D. Aproximación al lenguaje escrito	- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. (4.1) - Textos escritos en diferentes soportes. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y para textuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. (4.1)	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	C4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
	E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. (5.3) - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario	

		estereotipos sexistas. (5.3)		
	F. El lenguaje y la expresión musicales	- Propuestas musicales en distintos formatos. (3.5) - La escucha musical como disfrute. (3.5)	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas	
	G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. (3.4) - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. (2.3)	3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
	H. El lenguaje y la expresión corporal	- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (3.5) - Juegos de expresión corporal y dramática. (3.6)	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa	
	H. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. (1.3) - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. (3.7) - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. (2.3)	3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa 1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales. 2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable	

ÁREAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. (1.2.) - Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. (1.3.) - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. (1.4.) - Progresiva autonomía en la realización de tareas. (1.5.)	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. (2.1.) - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. (2.2.) - Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro. (2.3.)	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	- Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (3.1., 3.3.)	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. (4.4.) - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. (4.4.) - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. (4.1.)	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	- Cuantificadores básicos contextualizados. (1.2.) - Situaciones en que se hace necesario medir. (1.4.) - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, <u>ciclos</u>, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro. (1.5.)	1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. (2.3.) - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. (2.4, 2.5.)	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas o transvasos). (3.2.) - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático. (3.3.) - Sostenibilidad, energías limpias y naturales. (3.3.)	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e in in ates 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

A. Intención y elementos de la interacción comunicativa	- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. (1.2) - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. (1.1)	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	C1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.
B. Las lenguas y sus hablantes	- Repertorio lingüístico individual. (5.3) (5.4) - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional <u>básica</u> (5.2) (5.1)	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario 5.4. Participar en actividades donde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés.	C5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
C. Comunicación verbal oral. Expresión-compreensión-diálogo	- Intención comunicativa de los mensajes. (3.2) (3.3) (2.1)	2.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de <u>la acción</u> en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
D. Aproximación al lenguaje escrito	- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (4.2)	4.2. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	C4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. (5.3) - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (5.3)	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario	
F. El lenguaje y la expresión musicales	- Propuestas musicales en distintos formatos. (3.5) - La escucha musical como disfrute. (3.5)	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas	
G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. (3.4) - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. (2.3)	3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 2.3. Interpretar los mensajes transmitidos <u>mediante representaciones</u> o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable	C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

	H. El lenguaje y la expresión corporal	- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (3.5) - Juegos de expresión corporal y dramática. (3.6)	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa	
	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. (1.3)	1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	

3.- LA INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES AL CICLO.

Los temas transversales dentro del currículo son un conjunto de contenidos de enseñanza esencialmente actitudinales que deben entrar a formar parte en las actividades planteadas en todas las áreas

. Su incorporación supone formalizar una educación en valores y actitudes no de forma esporádica sino constante a lo largo de cada curso. Es importante ser conscientes que los valores no se pueden imponer de forma autoritaria, sino que son un cúmulo de actitudes autoimpuestas por la propia voluntad.

Los temas transversales suponen una oportunidad de globalizar la enseñanza y de realizar una verdadera programación interdisciplinar.

En las programaciones didácticas que preparemos, además de los contenidos que vamos a trabajar a lo largo del curso tenemos que tener en cuenta aquellos contenidos implícitos en el currículo como son los temas transversales.

Los temas transversales que se trabajan en educación son los siguientes:

Educación ambiental

Se preparan actividades que ayuden a los alumnos a conocer el medio en el que estamos inmersos y algunos de los problemas ambientales que en él ocurren.

Se les motiva a buscar soluciones individuales y colectivas que pueden ayudar a mejorar nuestro entorno.

Educación para la paz

Se proponen actividades que estimulen el diálogo como principal medio en la resolución de conflictos entre sus compañeros.

Nuestras aulas son un lugar idóneo para aprender actitudes básicas de convivencia: solidaridad, tolerancia, respeto y capacidad de diálogo y de participación social.

Educación del consumidor

Se preparan actividades en las que tienen que observar y reflexionar sobre: el exceso de consumo de productos innecesarios, de lo que es realmente necesario y de lo que se puede prescindir.

Educación vial

Se realizan actividades informativas y de reflexión sobre el comportamiento y actuación en los autobuses y en la vía pública con el fin de evitar riesgos durante nuestras salidas del centro escolar.

Educación en la sexualidad

Se preparan actividades en las que se ayuda a los alumnos a identificarse sexualmente y a respetar a todos sus compañeros y compañeras.

Educación moral y cívica

La gran mayoría de nuestras actividades y actuaciones en la etapa de infantil promueven el desarrollo de unos valores de respeto, democráticos(honestidad,solidaridad,responsabilidad,pluralismo,libertad,respeto e igualdad) , solidarios y participativos.

4.- LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Carácter de la evaluación

En nuestro centro, en la etapa de Educación Infantil, la evaluación del alumnado es global, continua y sistemática.

Al ser continua se llevará a cabo una evaluación inicial, procesual y final:

1. Evaluación inicial.

Al inicio de cada curso del 2º ciclo de Ed. Infantil se realizará una primera evaluación con objeto de recoger los principales datos sobre el proceso de desarrollo de cada alumno, a través de:

Información de las familias (alumnos nueva escolarización).

Informes médicos o psicopedagógicos si los hubiere.

Observación directa.

2. Evaluación procesual y formativa.

A lo largo de todo este ciclo formativo se establecen tres sesiones de evaluación, al finalizar cada trimestre y en cada curso escolar. En estas sesiones de evaluación estarán presentes todos los especialistas y tutoras que entren en cada grupo de alumnos.

La observación directa y continua de las actitudes, procedimientos y saberes de los alumnos será el principal medio para recoger la información del progreso y dificultades de cada alumno, así como el análisis de sus trabajos.

Al finalizar cada trimestre las tutoras y especialistas recogen los principales aspectos a evaluar en un informe el cual se entregará a las familias.

3. Evaluación final

Se realizará al término de la etapa de Ed. Infantil y tomando como referente los objetivos y competencias clave de la etapa.

Instrumentos de evaluación y observación

Estos son los instrumentos que utilizaremos para recoger de manera organizada la información individual sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje y de cada uno de nuestros alumnos:

- Producciones de nuestro alumnado.
- Diálogo y escucha.
- Diario de clase.
- Listas de control.
- Entrevistas

5.- LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECUSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS.

Nuestra metodología a lo largo de todo el ciclo se basa en los siguientes **principios metodológicos**:

- a) Consideramos que en la etapa de Educación Infantil se asientan las bases del desarrollo de las capacidades físicas, motrices, afectivas, sociales y cognitivas.
- b) Los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje como guía para el diseño de situaciones de aprendizaje.
- c) Los procesos de enseñanza y aprendizaje tienen un enfoque globalizador e integrador de las áreas de conocimiento del currículo.
- d) El papel activo del alumnado es uno de los factores decisivos en la realización de los aprendizajes escolares.
- e) El principio de globalización supone que aprender requiere establecer múltiples conexiones entre lo nuevo y lo conocido, experimentado o vivido.
- f) Nuestro papel como educadoras con nuestra afectividad y disponibilidad responda a las necesidades de los alumnos y, a la vez, planifique la organización espacio-temporal, los materiales adecuados y la organización de un ambiente favorable.
- g) Se reforzarán relaciones interpersonales para posibilitar el desarrollo de capacidades afectivas, intelectuales y sociales que permitan a los niños y las niñas integrarse paulatinamente en el mundo que los rodea.
- h) El juego, es el principal recurso metodológico de la etapa y por medio de su observación, se podrán extraer importantes datos sobre las conductas de los niños y las niñas, las relaciones que establecen con los demás, su lenguaje, preferencias y estados de ánimo.
- i) Los recursos digitales y su aplicación en el espacio educativo se deben adaptar a las características del alumnado de esta etapa y debe servirle para familiarizarse con su vocabulario, materiales, recursos y herramientas tecnológicas con los que va a trabajar en esta etapa y en las sucesivas.
- j) En un momento clave como es la incorporación de los niños y las niñas al centro educativo, es necesario planificar el período de adaptación, en el que será prioritario el apoyo de todos los recursos humanos disponibles, la selección de los materiales más apropiados y la flexibilidad horaria que permitan la atención individualizada que este momento requiere.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

Dentro de la propia aula:

- Rincones: biblioteca, juego simbólico, lógica matemática, mesa de luz, construcciones y proyecto.
- Espacio de la asamblea para la realización de actividades de gran grupo como: rutinas diarias, intercambio lingüístico, juego lógico, iniciación a la tarea y exposición.
- Aseos.
- Comunes del centro

- Hall para la realización de actividades de gran grupo (ciclo y nivel): exposiciones, bailes, encuentros, celebración de fiestas...
- Biblioteca de infantil: realización de actividades de animación a la lectura y aprendizaje del uso, manejo y disfrute de la biblioteca.
- Espacio verde
- Huerto escolar
- Aula de psicomotricidad
- Patio de recreo para 3 años y patio común para 4 y 5 años
- Zona de juegos con: teatrillo, mesas de juego, cuentacuentos, espacio musical y e observación meteorológica.

ORGANIZACIÓN TEMPORAL

La organización del tiempo se rige por el principio de flexibilidad, pero manteniendo una rutina de actividades que permita a los alumnos la creación de hábitos estables de trabajo. Tiene en sí misma una función educativa, ya que aporta seguridad y estabilidad. Permite interiorizar y organizar las actividades diarias.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje seguirán una secuencia de rutinas que ayudará a los niños y las niñas a organizar el tiempo que están en el centro, contemplando, entre otras, la necesidad de reservar tiempos específicos para las siguientes actividades:

- Tiempo de asamblea.
- Tiempo de trabajo individual.
- Tiempo de rincones.
- Tiempo de limpieza y orden.
- Tiempo de trabajo en grupo.
- Tiempo de actividades motrices.
- Tiempo de uso de tecnologías.

La organización temporal en infantil queda de la siguiente manera:

9h a 10:30h

10.30h a 11h recreo

11.30h a 12:30h

15.30h a 17h

A lo largo de la semana se realizan 8 horas en Lengua Inglesa, en las que se incluyen psicomotricidad, asambleas, proyectos, lectoescritura, rutinas...

RECURSOS

En esta etapa contamos con diversos recursos:

- Humanos: 6 tutoras (2 especialistas inglés), una maestra de apoyo especialista inglés, una maestra que realiza la función de figura BRIT y en 1º una técnico de Educación Infantil. Además, contamos con una maestra de Audición y Lenguaje y una maestra en Pedagogía Terapéutica compartidas con la etapa de Primaria.
- Materiales: en este ciclo las aulas están dotadas de ordenador (portátil o de mesa), proyectores y pizarras digitales interactivas. Los rincones están dotados de materiales adecuados a cada uno de ellos. También contamos con material fungible. Todos estos recursos están adaptados a la edad, las actividades que realizamos y los intereses del alumnado.

AGRUPAMIENTOS

Se realizan actividades en:

- ✓ Gran grupo: asambleas, juegos, cuentos, teatros, bailes, canciones, festivales...
- ✓ Equipos/pequeño grupo: rincones, juegos, actividades plásticas, lectoescritura...
- ✓ Trabajo individual

ENFOQUES DE ENSEÑANZA

En la puesta en práctica se plantean situaciones de aprendizaje diversas, con el objetivo de lograr el desarrollo del alumno de forma global atendiendo a todas sus capacidades y partiendo de:

El aprendizaje por descubrimiento. Se trata de que los alumnos investiguen, busquen información, experimenten, debatan, comprueben sus hipótesis, etc.; y que, en definitiva, sean ellos mismos quienes se conviertan en protagonistas de sus descubrimientos. Para ello, partiremos de una pregunta y una situación que motivará a los niños y niñas a responderla.

El aprendizaje colaborativo. El trabajo en grupo, la colaboración y la cooperación son parte de muchas dinámicas y actividades fomentando que los alumnos aprendan a compartir, colaborar, respetar a sus compañeros, etc. Además, se propone la posibilidad de llevar a cabo dinámicas específicas para fomentar el trabajo cooperativo.

El aprendizaje metacognitivo. Buscamos que el alumno sea consciente de lo que sabe y que aprenda a organizar sus conocimientos. Además, no solo nos centramos en aspectos conceptuales, sino también en las actitudes, estrategias, procedimientos, etc.

CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS

En la etapa de Educación Infantil se tendrá en cuenta a la hora de elaborar situaciones didácticas que:

- Tengan un carácter activo, motivador y participativo.
- Punto de partida: los intereses del alumnado.
- Favorezcan el trabajo individual, colaborativo y el aprendizaje entre iguales.
- Integren referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
- Estén orientadas al desarrollo de las competencias específicas.

6.- LAS ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMANDO QUE LAS PRECISE.

En Educación Infantil las enseñanzas y experiencias que realizamos favorecen la atención y desarrollo de aquellos alumnos que presentan dificultades en el aprendizaje.

Algunas estrategias que utilizamos basándonos en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) son:

- Atención individualizada al alumnado que muestre más problemas en la adquisición de determinadas competencias.
- Flexibilidad en las enseñanzas, adaptando las actividades a los diferentes niveles de dificultad.
- Utilización de recursos y materiales didácticos adaptados a las necesidades de cada alumno.
- Potenciación de actividades inclusivas que ayuden al niño, con y sin necesidades especiales, a desarrollar habilidades comunicativas y sociales.
- Colaboración con el resto del equipo docente.

7.- LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL EQUIPO DIDÁCTICO DEL CICLO DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO.

Desde el equipo de educación Infantil se han programado las siguientes actividades complementarias, en las que participarán todo el alumnado del ciclo:

- Fiestas del Pilar
- Halloween
- Día de la Paz

Así mismo participarán en las programadas para todo el centro desde el Equipo Directivo:

- Teatro de la empresa netedu con motivo de la book fair.
- Festival de Navidad
- Carnaval
- Semana Cultural

Las actividades complementarias para realizar fuera del centro son las siguientes:

1º de Ed. Infantil: Visita a la granja-escuela “La Torre” (Miralbueno)

2º de Ed. Infantil: Teatro Arbolé (Cinco Lobitos)

Visita a la Aljafería

Visita a la granja-escuela “La Torre” (Miralbueno)

3º de Ed. Infantil: Visita a la Aljafería

Visita al Taller Escuela Cerámica de Muel

Las actividades extraescolares en las que participan los alumnos de educación infantil son: Complementary hour, música y movimiento, teatro, mindfulness y yoga, juegos motores y multideporte, todas ellas gestionadas desde el AMPA del centro.

8.- LOS PROCEDIMIENTOS PARA QUE EL EQUIPO DIDÁCTICO DEL CICLO EVALÚE, VALORE Y REVISE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Y EL RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

Los miembros del equipo de Educación Infantil revisamos los aspectos de nuestra intervención que han favorecido el aprendizaje y los que podríamos cambiar o mejorar.

Los elementos que son objeto de evaluación son:

- ❖ Intervención con el alumnado.
- ❖ Organización del espacio, materiales y tiempos.
- ❖ Adecuación de las programaciones y actividades desarrolladas.
- ❖ Medidas de refuerzo o adaptaciones según las características individuales.
- ❖ Relaciones con la Comunidad Educativa.
- ❖ Coordinación entre los componentes del Equipo Educativo.
- ❖ Participación en el diseño, desarrollo y evaluación de los documentos del centro y programación educativa.

9.- LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIGITALES.

Las Tecnologías Digitales son una herramienta imprescindible en la actualidad y por tanto desde nuestro centro educativo debemos proporcionar al alumnado los aprendizajes y recursos necesarios para utilizarlas de la forma más adecuada y segura.

Nuestro mayor objetivo para la etapa de Educación Infantil es el de fomentar el diseño, desarrollo, difusión y uso de materiales didácticos digitales y promover un uso saludable, crítico y responsable de dichas herramientas. Asimismo, tal y como se ve reflejado en la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, los alumnos utilizarán diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.

Algunas de las herramientas digitales que consideramos interesantes para la creación de recursos educativos son:

- Genially
- Canva
- Live Worksheets
- Educandy
- Sen Teacher

En nuestro centro contamos con una infraestructura básica y avanzada, dotada de conectividad de banda ancha en todos los espacios docentes. Todas las aulas de la etapa de Educación Infantil tienen un ordenador de mesa o portátil y un proyector/pizarra digital. También contamos con una tela Croma para realizar diferentes actividades, cámaras y micrófonos.

En la etapa de Educación Infantil también podemos utilizar otros recursos para desarrollar la Competencia Digital y el Pensamiento Computacional en nuestro alumnado, como es el caso del Bee-Bot o los juegos manipulativos: “Let’s Code” de Learning Resources, “Caperucita Roja” de SmartGames o “Yo aprendo a programar” de Diset.

Además, contamos con numerosas páginas webs desde las que realizar visitas virtuales para poder observar lugares desde el aula que de otra manera quizá no podríamos, como por ejemplo el Museo del Prado, el Museo del Louvre o el MOMA (Museo de Arte Moderno de Nueva York).

A su vez, las tecnologías digitales nos ayudan a acercar la lengua extranjera, en nuestro caso el inglés, al alumnado y desarrollar sus habilidades comunicativas para expresarse en el idioma. Para ello podemos utilizar desde webs tan conocidas como Youtube donde disfrutar de vídeos y canciones en canales como “Super Simple Songs” o “The singing Walrus”, hasta practicar con juegos en la página “ESL Games Plus” o en “britishcouncil.org”.

Nos gustaría terminar haciendo referencia al Plan Digital de Centro, que será realizado durante el curso 2022/2023 y que contemplará aquellos objetivos de centro en referencia a la Competencia Digital que se pretenden alcanzar.

9.- EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN.

Véase programación Brit para educación infantil.

PROGRAMACIÓN BRIT EDUCACIÓN INFANTIL

LOMLOE
CURSO 2022/2023

1 Y 2.- CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

1º EDUCACIÓN INFANTIL

PRIMER TRIMESTRE:

UNIDAD DIDÁCTICA: “FAIRIES AND GOBLINS ”

ÁREAS	SABERES BÁSICOS		CRITERIOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	– El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. – Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. – Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	– Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	–Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	– Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía. – Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género. 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. 4.6 Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón. 4.7. Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
EXP LOR ACI CÓ	A. Diálogo corporal	– Objetos y materiales. Interés,	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos,	Identificar las características de materiales, objetos

	con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. – El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro.	mostrando curiosidad e interés. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	– Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales. 2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
	C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	– Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.	3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos.	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A. Intención y elementos de la interacción comunicativa	– Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y	1.2 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.

		alternancia.		
	B. Las lenguas y sus hablantes	– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. – Repertorio lingüístico individual. Colours: blue, green, yellow, red. Numbers: 1 to 5 Parts of the head: eyes, nose, ears, mouth, hair.	5.1 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.2 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
	C. Comunicación verbal y oral. Expresión-comprensión-diálogo	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
	E. Aproximación a la educación literaria	– Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. Cuentos: Washing line, Room on the broom, Father Christmas needs a wee. – Vínculos afectivos y lúdicos con los	3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Interpretar los mensajes transmitido mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

		textos literarios.		
	F. El lenguaje y la expresión musicales	– La escucha musical como disfrute.		
	G. El lenguaje y expresiones plásticos y visuales	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.		
	H. El lenguaje y la expresión corporal	– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. – Juegos de expresión corporal y dramática.		
	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	– Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		

UNIDAD DIDÁCTICA: “BROWN BEAR, WHAT DO YOU SEE?”

ÁREAS	SABERES BÁSICOS		CRITERIOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. – Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	– Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	– Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	– Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía.	4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género.	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos

		- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. 4.6 Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón. 4.7. Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.	humanos.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A.Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	- Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro.	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.
	B.Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales. 2.3.Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

	C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	- Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.	3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos.	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A. Intención y elementos de la interacción comunicativa	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.
	B. Las lenguas y sus hablantes	- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Repertorio lingüístico individual. Colors: Brown, red, yellow, blue, White, black, purple. Animals: bear, bird, duck, horse, cat, dog, sheep, goldfish. Numbers: 1 to 5 Parts of the body, head: eyes, nose, ears, mouth, hair, legs, tail.	5.1 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.2 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

	C. Comunicación verbal y oral. Expresión-comprensión-diálogo	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
	E. Aproximación a la educación literaria	– Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.’ De Eric Carle. Cuentos: Brown bear, what do you see – Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 2.3 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
	F. El lenguaje y la expresión musicales	– La escucha musical como disfrute.		

	G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.	intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable	
	H. El lenguaje y la expresión corporal	– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. – Juegos de expresión corporal y dramática.		
	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	– Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA: “THE FARM ”

ÁREAS	SABERES BÁSICOS		CRITERIOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	– El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. – Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. – Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	– Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	2.3.Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
	C. Hábitos de vida saludable para el	–Necesidades básicas: manifestación,	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de

	autocuidado y el cuidado del entorno	solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal.	de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	– Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía. – Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género. 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. 4.6 Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón. 4.7.Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A.Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	– Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. – El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro.	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.
	B.Experimentación en	– Pautas para la indagación en el	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o	Desarrollar, de manera progresiva, los

	el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales. 2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
	C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	– Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.	3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos.	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A. Intención y elementos de la interacción comunicativa	– Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.
	B. Las lenguas y sus hablantes	– Repertorio lingüístico individual. Farm animals: duck, hen, horse, goat, pig, dog, cat, chick. Clothes: Hat, scarf, gloves, coat, trousers, boots, shoes. – Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación	5.1 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

		funcional básica.		
	C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. –Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
	E. Aproximación a la educación literaria	– Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. Books: Eggday, Maisy's farm, froggy gets dressed. – Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
	F. El lenguaje y la expresión musicales	– La escucha musical como disfrute.		

	G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	–Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.		
	H. El lenguaje y la expresión corporal	–Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. – Juegos de expresión corporal y dramática.		
	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	– Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		

UNIDAD DIDÁCTICA: “GOLDILOCKS AND THE THREE BEARS ”

ÁREAS	SABERES BÁSICOS		CRITERIOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	- El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	2.3.Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género. 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. 4.6 Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón. 4.7.Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	- Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro.	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	DEE.1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.

	Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	– Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales. 2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
	C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	– Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.	3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos.	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Intención y elementos de la interacción comunicativa	– Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.

	B. Las lenguas y sus hablantes	- Repertorio lingüístico individual. (Hot, cold, high, low, hard, soft, big, médium, small, bear, mummy, daddy, baby) (Estructuras repetidas en la historia: "It's too..., look at my..., it's just right) - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	5.1 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
	C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

	E. Aproximación a la educación literaria	– Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. Books: Goldilocks and the three bears. – Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 2.3 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
	F. El lenguaje y la expresión musicales	– La escucha musical como disfrute.		
	G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.		

	H. El lenguaje y la expresión corporal	– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. – Juegos de expresión corporal y dramática.		
	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	– Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA: “WATER ”

ÁREAS	SABERES BÁSICOS		CRITERIOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	– El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. – Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. – Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	–Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

		en relación con el bienestar personal.		
	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	– Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía. – Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género. 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. 4.7. Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	– Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. – El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro.	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.
	Experimentación en el	– Pautas para la indagación en el	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o	Desarrollar, de manera progresiva, los

	entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales. 2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
	C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	– Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). – Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. – Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.	3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos. 3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A. Intención y elementos de la interacción comunicativa	– Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.2 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.

	B. Las lenguas y sus hablantes	- Repertorio lingüístico individual. (Spring and summer: hot. Water: river, drop, waterfall... Clothes: shorts, t-shirt, sandals, cap.) - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
	C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica (Phonics: jolly phonics group 1)	3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
	E. Aproximación a la educación literaria	-Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. Books: Hooray for fish!, The rainbow fish, drop. - Vínculos afectivos y lúdicos con los	3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Interpretar los mensajes	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

		textos literarios.	transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	
	F. El lenguaje y la expresión musicales	– La escucha musical como disfrute.		
	G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	–Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.		
	H. El lenguaje y la expresión corporal	– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. – Juegos de expresión corporal y dramática.		
	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	– Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		

UNIDAD DIDÁCTICA: “Mr. Seahorse ”

ÁREAS	SABERES BÁSICOS		CRITERIOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	– El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. – Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. – Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	- Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género. 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. 4.7.Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
	Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	- Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro.	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.

Ç DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales. 2.3.Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
	C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.	3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos. 3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Intención y elementos de la interacción comunicativa	- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.2 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.
	B. Las lenguas y sus hablantes	- Repertorio lingüístico individual. - Parts of the body. - Sea animals. - Estructuras gramaticales de la historia - Aproximación a la lengua extranjera. - Elementos para una comunicación funcional básica.	5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
	C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	C3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

	E. Aproximación a la educación literaria	–Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. Books: Mr. Seahorse de Eric Carle – Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 2.3 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
	F. El lenguaje y la expresión musicales	– La escucha musical como disfrute.		
	G. El lenguaje y expresiones plásticos y visuales	–Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.		

	H. El lenguaje y la expresión corporal	– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. – Juegos de expresión corporal y dramática.		
	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	– Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		

2º EDUCACIÓN INFANTIL

PRIMER TRIMESTRE:

UNIDAD DIDÁCTICA: “MONSTERS”

ÁREAS	SABERES BÁSICOS		CRITERIOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	- Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal.	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.3. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. 4.7. Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	– Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. – Cuantificadores básicos contextualizados. – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. – El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	– Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. – Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.	2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. 2.7. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

	C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	– Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. – La localidad como espacio compartido del medio físico y social.	3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A. Intención y elementos de la interacción comunicativa	– Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.
	B. Las lenguas y sus hablantes	– Repertorio lingüístico individual. (Colors: blue, brown, green, orange, red, yellow, purple, pink; Numbers: 1-10; Parts of body: Head (eyes, nose, mouth, ears and hair), shoulders, knees, toes; Clothes: Coat, jacket, jeans, shoes). – Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

	C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. – Discriminación auditiva y conciencia fonológica. (Phonics: repaso jolly phonics group 1)	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás. 2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrar una actitud curiosa y responsable.	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
	D. Aproximación al lenguaje escrito	– Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. – Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
	E. Aproximación a la educación literaria.	– Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural (Books: “Autumn”, “Room on the broom”, “Go away big green monster”, “Father Christmas needs a	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales,

		wee")	través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. 5.7. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
	F. El lenguaje y la expresión musicales	– La escucha musical como disfrute.		
	G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.		
	H. El lenguaje y la expresión corporal	– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. – Juegos de expresión corporal y dramática.		
	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	– Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA: “SUPERHEROS ”

ÁREAS	SABERES BÁSICOS		CRITERIOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	– Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. – El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. – Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. – Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. – Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	– Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal.	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	– Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. – Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía. – Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. 4.4. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

		y situaciones. Estereotipos y prejuicios. – Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	entorno, mostrando interés por conocerlas. 4.7. Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.	
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	– Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. – Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. – Cuantificadores básicos contextualizados. – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. – El tiempo y su organización: día-noche,	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.

		estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro.		
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	– Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. – Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. 2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. 2.7. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
	C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	– Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático. – Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. – La localidad como espacio compartido del medio físico y social.	3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos. 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

		– Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.	particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A. Intención y elementos de la interacción comunicativa	– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.
	B. Las lenguas y sus hablantes	– Repertorio lingüístico individual. (Superheros: Superman, Batman, Flash, Ironman, American Captain, Hulk, Spiderman, Superwoman, Wonderwoman, Catwoman; Powers: fly, climb, agility, flexibility, speed, force; Cinema: director, film, ticket, popcorns, drink; Clothes: Hat, scarf, gloves, coat, jacket, sweater, jeans, trousers, shoes, boots). – La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	2.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 2.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 2.5. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

		– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.		
	C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. – Intención comunicativa de los mensajes. – Discriminación auditiva y conciencia fonológica. (Phonics: jolly phonics group 2).	3.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 3.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás. 3.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrar una actitud curiosa y responsable.	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
	D. Aproximación al lenguaje escrito	– Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. – Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
	E. Aproximación a la educación literaria.	– Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas etnias y culturas. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

		desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural (Books: “Foggy gets dressed”, “The foggy foggy forest”, “10 rules of being a supehero”, “Egghunt”). – Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. 5.7. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	
	F. El lenguaje y la expresión musicales	– La escucha musical como disfrute.		
	G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.		
	H. El lenguaje y la expresión corporal	– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. – Juegos de expresión corporal y dramática.		

I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes

- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA: “CASTLES”

ÁREAS	SABERES BÁSICOS		CRITERIOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	– Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. – El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. – Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. – Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

		progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. – Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	
	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	– Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal. – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	3.3. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	– Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

		el respeto a la igualdad de género. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. 4.7.Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.	
NTD Y EXPLO RACIO N DEL	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos,	- Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos,

	materiales y espacios	su exploración. - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro.	1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. 2.6. Participar en proyectos colaborativos	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

REPRESENTACIÓN DE LA		conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural. – Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. 2.7.Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	
	C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	– Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático. – Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. – La localidad como espacio compartido del medio físico y social. – Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.	3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos. 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.
	A. Intención y elementos de la interacción	– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus

	comunicativa	– Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón. 1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.
	B. Las lenguas y sus hablantes	– Repertorio lingüístico individual. (Parts of the castle: Tower, bridge, moat; Inhabitants of a medieval castle: king, queen, soldiers, buffoon, artisans, farmers; Clothes: Jacket, jeans, short, T-shirt, sandals, cap). – La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. – Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás. 2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconocimiento la intencionalidad del emisor y mostrar una actitud curiosa y responsable.	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

	C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. – Textos orales formales e informales. – Intención comunicativa de los mensajes. – Discriminación auditiva y conciencia fonológica. (Phonics: jolly phonics group 3)	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 3.5. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
	D. Aproximación al lenguaje escrito	– Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. – Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
	E. Aproximación a la educación literaria.	– Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas etnias y culturas. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la	

		niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural (Books: "Meg's castle", "Not your typical dragon"). – Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
	F. El lenguaje y la expresión musicales	– La escucha musical como disfrute.		
	G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	–Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.		
	H. El lenguaje y la expresión corporal	– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. – Juegos de expresión corporal y dramática.		
	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación,		

		comunicación, aprendizaje y disfrute. – Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		

3º EDUCACIÓN INFANTIL

PRIMER TRIMESTRE:

UNIDAD DIDÁCTICA: “CASTLE”

ÁREAS	SABERES BÁSICOS		CRITERIOS	Competencias específicas
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	- Identificación y respeto de las diferencias. (Inhabitants of a castle: king, queen, prince, princess, nobility soldiers, buffon.) - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación. 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	- Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (Clothes: Coat, jacket, jeans, shoes.)	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. 3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás

– Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas.

– La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

– Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. (**Family members:** father/dad, mother/mon, brother, sister, baby, granpa, granma, ancle, aunt, cousin.)

1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.
 2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género.
 3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género.
 4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
 5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas
- 2.7. Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural

Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	- Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. (Numbers: 1-20) - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en Movimiento. (Parts of body: Head (eyes, nose, mouth, ears, hair), shoulders, knees, toes, hip, arms, hands, fingers, legs, foot, toes.) - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro. (Key language: up, down, in, on, fast, slow, in, out, near, far, close, ope...)	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.
--	--	--	--	---

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad

- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.(**Parts of a castle:** Tower, Bailey, Portcullis, Bridge, Moat, Battlements.)
- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

- 2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.
- 2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.
- 2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
- 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
- 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
- 2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
- 2.7. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.

Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

	C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto		3.3. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos. 3.4. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.5. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Intención y elementos de la interacción comunicativa	– Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón. 1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.

B. Las lenguas y sus hablantes

- Repertorio lingüístico individual.

(**Colors:** blue, brown, green, orange, red, yellow, purple, pink, black and white.)

- Aproximación a la lengua extranjera.

Elementos para una comunicación funcional básica. (**Structures:** Is... in class?; Good morning; What's the weather like today? Today is sunny; What's your name? My name is...; How are you? I'm happy/sad/angry...; Clean up...; Can I go to the Toilet, please?)

5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario

5.4. Participar en actividades dónde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés.

5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

	C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	- Intención comunicativa de los mensajes. (Key language: sunny, cloudy, windy, snowy... Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday...; Autumn, winter, spring, summer; One, two, three, four, five, six seven, eight, nine, ten...; it's hot, it's cold. Please, thank you, teacher. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
	D. Aproximación al lenguaje escrito	- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

	E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. (Book: “Autumn”, “Room on the broom”, “Father Christmas needs a wee”.) - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás. 2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
	F. El lenguaje y la expresión musicales	- La escucha musical como disfrute.		
	G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. - Otras manifestaciones artísticas.		

	H. El lenguaje y la expresión corporal	- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.		
	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.		

UNIDAD DIDÁCTICA: “Pete the cat and his Four Groovy Buttons”

ÁREAS	SABERES BÁSICOS		CRITERIOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	<i>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</i>

	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación. 2.3. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. 3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	<i>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</i>
	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	- Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal		

		- Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.		
	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	- Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.	4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. 4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género. 4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	<i>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</i>

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	- Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	1.2 Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales	<i>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</i>
	Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales. 2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas. 2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. 2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	<i>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</i>

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Intención y elementos de la interacción comunicativa	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón. 1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	<i>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</i>
--	--	---	--	--

	B. Las lenguas y sus hablantes	- Repertorio lingüístico individual. (Key language: tricky words, estructuras gramaticales propias del cuento (p.e. "Did Pete cry?" "Godness no", One button popped off and rolled away" "How many....?") - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (Structures: Is... in class?; Good morning; What's the weather like today? Today is sunny; What's your name? My name is...; How are you? I'm happy/sad/angry...; Clean up...; Can I go to the Toilet, please?)	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario 5.4. Participar en actividades dónde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés. 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	<i>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</i>
--	--	---	--	--

	C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	- Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. (Tricky Words)	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	<i>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</i>
	D. Aproximación al lenguaje escrito	- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. (Book: Pete the Cat and his four Groovy Buttons") - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y para textuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	<i>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</i>
	E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos	2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor	<i>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos</i>

		del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	y mostrando una actitud curiosa y responsable 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas 3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa	aprendizajes.
	F. El lenguaje y la expresión musicales	- Propuestas musicales en distintos formatos. - La escucha musical como disfrute.		
	G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.		
	H. El lenguaje y la expresión corporal	- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos		

		sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.		
	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.		

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA: “MASS MEDIA”

ÁREAS	SABERES BÁSICOS		CRITERIOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	- El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. (Parts of body: Head (eyes, nose, mouth, ears, hair), shoulders, knees, toes, hip, arms, hands, fingers, legs, foot, toes.) - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación. 2.3. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

		colaboración en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.		
	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	- Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. 3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

		- Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	- Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad

- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.
- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
- Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

- 2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.
- 2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.
- 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
- 2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
- 2.7. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.

Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

	C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	– Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático.(Clothes: Hat, scarf, gloves, coat, jacket, sweater, jeans, trousers, shoes, boots.)	3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos. 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Intención y elementos de la interacción comunicativa	– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. – Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. (Key language: sunny, cloudy, windy, snowy... Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday,	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón. 1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.

		Friday, Saturday, Sunday...; Autumn, winter, spring, summer; One, two, three, four, five, six seven, eight, nine, ten...; it's hot, it's cold. Please, thank you, teacher.)		
	B. Las lenguas y sus hablantes	– Repertorio lingüístico individual. (Key language: up, down, in, on, fast, slow, in, out, near, far, close, open... – La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. –Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (Structures: Is... in class?; Good morning; What's the weather like today? Today is sunny; What's your name? My name is...; How are you? I'm happy/sad/angry...; Clean up...; Can I go to the Toilet, please?)	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
	C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	– Textos orales formales e informales. – Intención comunicativa de los mensajes. – Verbalización de la secuencia de	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

		acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. (Phonics: group 4)	regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	
--	--	--	---	--

	D. Aproximación al lenguaje escrito	- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. (Books: "Froggy gets dressed" "The foggy foggy forest" "Letters from Maisy"). - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y para textuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. (Mass media: Television, radio, computer, letter, telephone, movilphone, mail, newspaper, books.) - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
	E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores	3.1. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

		sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	3.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 3.3. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	
	F. El lenguaje y la expresión musicales	– Propuestas musicales en distintos formatos. – La escucha musical como disfrute.	3.4. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa	
	G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.	3.6. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	
	H. El lenguaje y la expresión corporal	– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		

		- Juegos de expresión corporal y dramática.		
	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.		

UNIDAD DIDÁCTICA: “WE ARE GOING ON A BEAR HUNT”

ÁREAS	SABERES BÁSICOS		CRITERIOS	Competencias específicas
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. – Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	<i>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</i>
	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. – Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia,	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	<i>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</i>

		organización, atención e iniciativa.		
	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	– Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. 3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	<i>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</i>
	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	– Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. – La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. – Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. 4.7. Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural..	<i>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</i>

		entorno. (Family members: father/dad, mother/mom, brother, sister, baby)		
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	- Cuantificadores básicos contextualizados. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro. (Key language: over, under, through, up, down, in, on, fast, slow, in, out, near, far, close, ope...)	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.

	Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales. 2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas. 2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. 2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	<i>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</i>
--	--	---	--	--

			3.3. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos. 3.4. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.5. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	<i>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</i>
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Intención y elementos de la interacción comunicativa	– Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón. 1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	<i>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</i>

B. Las lenguas y sus hablantes

- Repertorio lingüístico individual.

Places: (Grass, river, forest, mud, snowstorm, cave). Onomatopeyas: (swishy, swashy, squelch, squerch, hoo woo...)

Adjectives: gloomy, thick, dark, big, wavy, long, thick oozy, dark, narrow).

Estructuras gramaticales propias de la historia.

- Aproximación a la lengua extranjera.

Elementos para una comunicación

funcional básica. (**Structures:** Is... in class?; Good morning; What's the weather like today? Today is sunny; What's your name? My name is...; How are you? I'm happy/sad/angry...; Clean up...; Can I go to the Toilet, please?)

5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario

5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

	C.Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	- Intención comunicativa de los mensajes. (Key language: sunny, cloudy, windy, snowy... Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday...; Autumn, winter, spring, summer; One, two, three, four, five, six seven, eight, nine, ten...; it's hot, it's cold. Please, thank you, teacher. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	<i>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</i>
	D. Aproximación al lenguaje escrito	- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de	<i>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</i>

			USO.	
	E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. (Book: "We are going on a bear hunt")	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás. 2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	
	F. El lenguaje y la expresión musicales	- La escucha musical como disfrute.		
	G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	<i>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</i>
	H. El lenguaje y la expresión corporal	- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en		

		actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.		
	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.		

TERCER TRIMESTRE:

UNIDAD DIDÁCTICA: “ THE SPACE”

ÁREAS	SABERES BÁSICOS		CRITERIOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	- Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. (Parts of body: Head (eyes, nose, mouth, ears, hair), shoulders, knees, toes, hip, arms, hands, fingers, legs, foot, toes.) - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	- Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (Clothes: Jacket, sweater, jeans, short, T-shirt, skirt, sandals, cap.)	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. 3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás

- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas.
- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

- 4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.
- 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género.
- 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género.
- 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
- 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
- 4.6. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- 4.7. Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.

Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	- Cuantificadores básicos contextualizados. - Situaciones en que se hace necesario medio. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro. (Solar system elements: sun, moon, stars, Mercury, Venus, Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune)	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.
--	---	---	---	--

	– Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. (Astronauts: Pedro Duque, Yuri Gagarin, Valentina Tereshkova, Neil Armstrong.) – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. (Spacesuit: Helmet, visors, emergency oxygen, spacesuit, gloves, boot) – Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales. 2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. 2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. 2.7. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
--	--	--	---

	C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas o transvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático. (Animals: monkeys, cats, dogs, mouse, flies, turtles.) - Sostenibilidad, energías limpias y naturales.	3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos. 3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A. Intención y elementos de la interacción comunicativa	- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. (Key language: up, down, in, on, fast, slow, in, out, near, far, close, open...)	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón. 1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.

	B. Las lenguas y sus hablantes	- Repertorio lingüístico individual. (phonics: group 5) - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (Structures: Is... in class?; Good morning; What's the weather like today? Today is sunny; What's your name? My name is...; How are you? I'm happy/sad/angry...; Clean up...; Can I go to the Toilet, please?)	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

	C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	- Intención comunicativa de los mensajes. (Key language: sunny, cloudy, windy, snowy... Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday...; Autumn, winter, spring, summer; One, two, three, four, five, six seven, eight, nine, ten...; it's hot, it's cold. Please, thank you, teacher.)	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
	D. Aproximación al lenguaje escrito	- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
	E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás. 2.3. Interpretar los mensajes transmitidos	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

		sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. (book: “How to catch a star”) – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	
	F. El lenguaje y la expresión musicales	– Propuestas musicales en distintos formatos. – La escucha musical como disfrute.	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	
	G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.	3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	
	H. El lenguaje y la expresión corporal	– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos		

		sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.		
	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.		

UNIDAD DIDÁCTICA: “ JOBS”

ÁREAS	SABERES BÁSICOS		CRITERIOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	- Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	<i>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</i>
	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros	<i>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</i>

		colaboración en contextos de juego y rutinas. – Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro.	conseguidos. 2.4. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación. 2.5. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	
	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	– Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. 3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	<i>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</i>

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás

- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas.
- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

- 4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.
- 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género.
- 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género.
- 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
- 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
- 4.6. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- 4.7. Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.

Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	- Cuantificadores básicos contextualizados. - Situaciones en que se hace necesario medio.	1.2. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	DEE.1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.
	Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales. 2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con	<i>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</i>

		- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.	herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. 2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. 2.7. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	
	C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas o transvases).	3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos. 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	<i>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</i>

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A. Intención y elementos de la interacción comunicativa	- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón. 1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	<i>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</i>
	B. Las lenguas y sus hablantes	- Repertorio lingüístico individual. Jobs: (chef, hairdresser, waiter, shop assistant). Formulaic expression - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (Diálogos en situaciones cotidianas)	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	<i>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</i>

C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo

- Intención comunicativa de los mensajes.

(**Key language:** sunny, cloudy, windy, snowy... Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday...; Autumn, winter, spring, summer; One, two, three, four, five, six seven, eight, nine, ten...; it's hot, it's cold. Please, thank you, teacher.)

3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.

3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.

Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

	D. Aproximación al lenguaje escrito	- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	<i>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</i>
	E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.	<i>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</i>
	F. El lenguaje y la expresión musicales	- Propuestas musicales en distintos formatos. - La escucha musical como disfrute.	2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud	

	G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.	curiosa y responsable	
	H. El lenguaje y la expresión corporal	- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.		
	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.		

3.- INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES.

La educación en valores se presenta como un conjunto de contenidos que interactúan en todas las áreas del currículo escolar y cuyo desarrollo afectan a la globalidad del mismo. No se trata de un conjunto de enseñanzas autónomas, sino de una serie de elementos del aprendizaje sumamente globalizados, que deben impregnar la actividad docente y estar presentes en el aula de forma permanente, ya que se refieren a problemas y preocupaciones fundamentales de la sociedad.

Entre los valores que tienen una presencia más relevante en esta etapa destacamos:

Educación moral y cívica. Pretende el desarrollo moral de la persona, como parte fundamental de la construcción del autoconcepto, así como educar para la convivencia en el pluralismo mediante un esfuerzo formativo en los siguientes ejes de contenidos:

- Participación en el grupo y en el establecimiento de las normas.
- Respeto a los demás compañeros y a los objetos de uso común.
- Ayuda y colaboración con sus iguales y los adultos.
- Interés por compartir amistades, objetos, atención, etc.
- Interés por comunicarse con los demás.

Se trabaja en el aula a través de la asamblea, el juego por rincones, las actividades en gran grupo...

Educación para la paz. El objetivo es que el niño y la niña comprendan que la construcción de la paz es tarea de todos. Los objetivos y contenidos de este eje están relacionados con:

- Resolución pacífica y progresivamente autónoma de conflictos.
- Conocimiento y valoración de las diferencias, evitando situaciones de discriminación con respecto a sexo, etnia, cultura, profesiones, clase social...

Se trabajará en el aula de manera diaria a través de la resolución de conflictos, juegos cooperativos, actividades de escucha, jornadas específicas (celebración día de la paz), Semana Cultural...

Educación para la salud. Este contenido parte de un concepto integral de la salud como bienestar físico y mental, individual, social y medioambiental. Plantea los contenidos desde distintos ejes temáticos:

- Conocimiento y aplicación de los principales cuidados personales (higiene y salud), alimentación y nutrición.
- Valoración de la importancia de realizar ejercicio físico para mantener una buena salud y bienestar personal.

Estará presente en el desarrollo de rutinas de aseo, alimentación (desayuno y comida), descanso (relajación) que se realizan en el aula. Así como, la realización de actividades con movimiento (psicomotricidad), para iniciarse en el deporte y el ejercicio, potenciando la creación de hábitos de vida sana y de prevención de enfermedades y accidentes.

Educación ambiental. Las grandes cuestiones de la educación ambiental se centran en el descubrimiento del entorno y en el desarrollo de actitudes favorables para su protección y conservación:

- Respeto, valoración e implicación en el mantenimiento del entorno.
- Hábitos de protección y cuidado de animales y plantas.
- Normas de utilización de los espacios urbanos.

Los alumnos tienen que conocer y comprender los problemas ambientales, las consecuencias de algunos fenómenos y las soluciones individuales y colectivas que pueden ayudar a mejorar nuestro entorno, fomentando la adquisición de conocimientos, valores, comportamientos y responsabilidades para prevenir y solucionar los problemas ambientales. Para ello, trabajaremos el reciclado a la hora del almuerzo. Así como la importancia del cuidado del medio para los animales y las personas a través de los diferentes proyectos que realizaremos a lo largo del curso.

Educación del consumidor. La educación para el consumo responsable parte de la reflexión sobre las actitudes de los niños y niñas, que deben empezar a distinguir entre aquello que realmente necesitan (la ropa, la comida, el transporte, etc.) y aquello de lo que pueden prescindir fácilmente. Se plantean, entre otros, estos contenidos:

- Cuidado de los juguetes y el material escolar.
- El reciclado y la reutilización de materiales.

Educación para la igualdad de sexos. Se presenta a la mujer en situaciones iguales a las del hombre, tanto en el ámbito de la escuela como en el del trabajo y en otros contextos cotidianos, mediante un esfuerzo formativo en los siguientes ejes de contenidos:

- La expresión de los sentimientos y emociones.
- Cooperación y participación de los alumnos, independientemente de su sexo, en las tareas cotidianas del aula, en la medida de sus posibilidades.
- Valoración del uso no-sexista de los juguetes, desarrollando actividades de juego compartidas y evitando la dicotomía entre juegos de niños y juegos de niñas.

El respeto a las diferencias de género, la realización de tareas colectivas, el reparto de roles, la creación de grupos mixtos, la ejemplificación de modelos

de influencia social variados... Por ejemplo, el protagonista del día, actividades en pequeños grupos mixtos, dramatizaciones con distribución de papeles variados, ejemplificaciones de hombres y mujeres en las unidades didácticas, cuentos...

Educación intercultural: debe ser trabajada de manera natural en el día a día, favoreciendo la inclusión de todos los alumnos y la valoración y enriquecimiento de las diferentes culturas. Por ejemplo, a través de la celebración del día intercultural, juegos y actividades colaborativas, trabajos por equipos, cuentos...

4.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

La evaluación en esta etapa estará orientada a identificar las condiciones iniciales individuales y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos para cada ciclo en cada una de las áreas.

Es muy importante la realización de una **evaluación inicial**, no sólo para saber el nivel de partida del alumnado sino para decidir qué aspectos deben incluirse en la programación (materiales, agrupamientos, temporalización, tipo de actividades, etc.).

De manera **continuada**, tras finalizar cada trimestre, se realizará una evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en cada una de las clases, destacando los progresos, evolución, necesidades y medidas adoptadas a través de las sesiones de evaluación del ciclo. Así mismo, cada trimestre se entrega a las familias un boletín donde queda reflejado el avance de cada alumno en cuanto al área de inglés (a través de varios ítems) sirviendo de información para las familias (se completa con las tutorías).

Al **finalizar el curso**, se realizará una evaluación para conocer la evolución de cada grupo de alumnos y quedará reflejado en la evaluación final.

4.1.Evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Además de la evaluación del alumnado, vemos fundamental para el buen desarrollo del programa de bilingüismo la evaluación de la práctica docente. Esto posibilitará la revisión periódica del programa para hacer las modificaciones necesarias para un mejor cumplimiento de los objetivos.

Al finalizar el curso, se realizará una memoria de Proyecto de bilingüismo y del Itinerario Brit en cada uno de los ciclos, donde recogeremos los aspectos más

destacados y la valoración de las actividades llevadas a cabo así como las propuestas de mejora para el próximo curso.

4.2. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

★ **Evaluación del alumno**, a través de la observación sistemática, actividades específicas, revisión de las producciones, grabaciones, diario de clase y pruebas específicas de contenido.

Otro instrumento de evaluación será el boletín informativo a las familias sobre la evolución de sus hijos. En él se reflejarán diferentes ítems con su calificación (No conseguido; En proceso: Conseguido).

★ **Evaluación del proceso de enseñanza**, a través de estadillos de evaluación del propio aprendizaje en cada proyecto (rúbricas).

★ **Coevaluación**, a través de intercambios orales y la revisión y valoración de las actividades y tareas realizadas entre los maestros especialistas en inglés, la profesora BRIT y las maestras tutoras. Así mismo, a través de la memoria de ciclo, realizada al finalizar el curso se valorarán las actividades llevadas a cabo.

5.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS.

En la etapa de Educación Infantil, debemos tener en cuenta una serie de **principios que nos ayudarán a orientar nuestra práctica educativa**:

- Diseño Universal del Aprendizaje, teniendo en cuenta las diferencias individuales del alumnado para adecuar las situaciones de aprendizaje a las necesidades, características y ritmos de cada uno.
- Enfoque globalizador, permitiendo a los alumnos incorporar las experiencias y aprendizajes en las diferentes situaciones.
- Principio de globalización, supone aprender a establecer múltiples conexiones entre lo nuevo y lo conocido, experimentado o vivido.
- Papel activo del alumno, supone atender a los variados aspectos que favorecen un adecuado clima de participación en el aula que permita al alumno ser el protagonista de su propio aprendizaje: experimentar, investigar, expresarse, preguntar...; esto es, velar por la integración activa de los alumnos/as en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.
- Papel del educador, manteniendo una actitud equilibrada, impregnada de afectividad y disponibilidad con el alumno, y una escucha activa respondiendo a las necesidades de los alumnos. Así mismo, la motivación será el motor principal para el aprendizaje. Tomando como punto de partida el nivel de desarrollo

de los alumnos/as y sus aprendizajes previos, se propondrán situaciones de aprendizaje que tengan sentido para ellos, partiendo de sus intereses, demandas, necesidades y expectativas. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.

- Relaciones interpersonales, favoreciendo la integración de los niños al mundo que nos rodea a través del aprendizaje de una serie de normas, conductas y valores.

- La adecuada organización de un ambiente que incluya espacios, recursos materiales y distribución del tiempo.
- La utilización de recursos digitales y materiales diversos.
- El juego, como actividad principal en esta etapa.

Así mismo, en esta etapa, es fundamental valorar la importancia del desarrollo integral del niño (cognitivo, físico, emocional y social) y diseñar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de temas significativos en estas edades, favoreciendo la presencia del inglés en todos los momentos de la jornada escolar: asamblea, rutinas diarias, rincones, proyectos o centros de interés, etc., priorizando la comprensión, la iniciación a la expresión oral y la visualización de textos escritos.

Se favorecerá la creación de procesos de aprendizaje significativos, que sean cercanos, interesantes y motivantes para el alumnado. Así mismo, se debe promover el desarrollo de la actividad mental del niño a través de estímulos, procedimientos intuitivos, trabajo individual, trabajo en grupo, trabajo en colaboración, por tareas, etc. De esta manera, será tarea del maestro:

- Desarrollar la competencia lingüística del alumnado favoreciendo un enfoque comunicativo en la enseñanza-aprendizaje del inglés.
- Aprovechar recursos lúdicos (canciones, bailes, expresión corporal, cuentos, dramatizaciones, juegos interactivos, dibujos, expresiones artísticas, modelado, adivinanzas, poesías, fiestas y eventos escolares, etc.) que favorecen el aprendizaje en estos niveles.
- Usar materiales variados y motivadores para el alumnado, en distintos soportes, que favorezcan su desarrollo afectivo y cognitivo.
- Favorecer la adquisición de los saberes básicos y competencias específicas.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la utilización de sus conocimientos previos y situaciones de aprendizaje basadas en la experiencia, proponiendo actividades de manipulación, experimentación e investigación, y fomentando el descubrimiento a través del juego y del movimiento.
- Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos, creando un clima afectivo positivo, en el que se sientan seguros para poder

expresarse, investigar, plantear dudas o pedir ayuda.

- Programar actividades, adecuadas al nivel y características de todos y cada uno de los alumnos.
- Procurar equilibrar la realización de actividades nuevas y variadas, que mantengan el interés y la curiosidad, con otras más rutinarias o reiterativas, indispensables en esta etapa.
- Potenciar el trabajo cooperativo planteando actividades que posibiliten la interacción alumno-alumno.

De esta manera, se han considerado que las sesiones (45 minutos) a impartir en inglés durante este curso 2022-2023 son:

3 AÑOS

2 sesiones de asamblea.

1 sesión de canciones y juegos grupales

2 sesiones de psicomotricidad.

4 sesiones de proyecto (en el tercer trimestre una de estas sesiones será sustituida por *phonics*).

2 sesiones de cuentacuentos.

4 AÑOS

1 sesión de asamblea.

1 sesión de canciones y juegos grupales.

2 sesiones de *phonics*.

2 sesiones de psicomotricidad.

4 sesiones de proyecto

1 sesión de cuentacuentos.

5 AÑOS

1 sesión de asamblea.

1 sesión de canciones y juegos grupales.

2 sesiones de *phonics*.

2 sesiones de psicomotricidad.

2 sesiones de proyecto

3 sesiones de cuentacuentos.

5.1. Agrupamiento de los alumnos

Se podrán organizar agrupamientos diversos y flexibles, en función del tipo de actividad y de las intenciones educativas, permitiendo tanto la realización de actividades individuales como compartidas

A continuación, se concretan los distintos tipos de agrupamiento:

- El trabajo individual se realizará tanto en tareas individuales como en actividades que requieran de mayor concentración y atención.
- El trabajo en pequeños grupos se propondrá en actividades que requieran una distribución de tareas para llegar a un fin común: confección de murales, juegos de mesa, rincones...
- El trabajo en gran grupo se organizará para determinadas actividades, por ejemplo: asamblea, actividades audiovisuales, juegos, canciones, dramatizaciones y puestas en común.

Por otro lado, se fomentará la interacción entre todos los alumnos, favoreciendo el diálogo entre ellos en los momentos de trabajo o de juego, promoviendo la verbalización y el diálogo espontáneo y las normas elementales que rigen la conversación (respeto del turno de palabra, respeto a las opiniones de los demás...).

5.2. Organización de los espacios

La organización de los espacios tendrá en cuenta la necesidad de crear ambientes agradables y funcionales, con los que los alumnos puedan desarrollar su aprendizaje:

- Favoreciendo la interacción grupal.
- Potenciando el desarrollo progresivo de la autonomía tanto en los hábitos diarios (higiene, alimentación, descanso...) como en la realización de las distintas actividades escolares.

Dentro de estos espacios, se han considerado tanto las aulas como los espacios comunes (sala de psicomotricidad, hall, pasillos, escaleras...)

5.3. Organización del tiempo

La organización del tiempo se contempla desde dos perspectivas claramente diferenciadas:

- La confección de un horario general con el correspondiente desarrollo de las áreas y acorde a su óptima temporización. Este debe ser flexible para adaptarse a las necesidades propias del desarrollo evolutivo de los alumnos/as, permitiendo la creación de adecuados hábitos de higiene, alimentación y descanso mediante el desarrollo de las rutinas diarias.
- La elaboración de un horario de actividad docente, en el que se plantean las restantes actividades organizativas del centro.

Por consiguiente, la temporalización se regirá por el principio de flexibilidad, pero manteniendo una rutina de actividades que permita a los alumnos la creación de hábitos estables de trabajo.

A la hora de planificar la distribución de actividades a lo largo de la jornada diaria se tendrá en cuenta la necesidad de mantener unos ritmos adecuados de alternancia entre:

- Periodos de descanso y periodos de actividad.
- Actividades que requieren atención y concentración y actividades más distendidas.
- Tiempo de dedicación a los alumnos que necesitan una atención individualizada.
- Tiempo que se dedicará a las actividades colectivas y a las individuales.

5.4. Recursos humanos y materiales

Recursos humanos:

2 maestra de Educación Infantil con B2 en lengua extranjera inglés

1 maestra de Educación Infantil con Lengua inglesa.

1 Colaboradora Brit que imparte 2 sesiones semanales en cada una de las clases de infantil (3, 4 y 5 años).

Además, contamos con la colaboración de familias con dominio de la lengua inglesa que vienen a realizar actividades complementarias así como exalumnos del centro.

Recursos materiales:

Uno de los aspectos importantes para favorecer la motivación, curiosidad e interés por aprender son los recursos materiales que utilizamos para llevar a

cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dichos recursos desempeñan un papel relevante en su desarrollo y actúan como medio para apropiarse de la realidad, de las propiedades de los objetos y en la construcción de los conceptos básicos. De acuerdo con el tipo de soporte, podemos diferenciar entre:

Recursos manipulativos: Comprende todos los materiales que posibilitan el aprendizaje mediante su manipulación (materiales de lógico-matemática, lectoescritura, centro de interés...)

Material impreso: El material impreso ha sido y sigue siendo uno de los recursos más utilizados en el proceso enseñanza-aprendizaje: libros (de lectura, de imágenes...), cuentos, carteles, murales, fichas, etc.

Recursos audiovisuales: Para reforzar o ampliar conocimientos ya que es un material atractivo y motivante para los alumnos utilizando diferentes herramientas: pizarra digital (imágenes, presentaciones en power point, juegos digitales...), ordenador (vídeos, canciones, juegos...), cámara de vídeo/fotos (para grabar experiencias de la propia aula).

Recursos informáticos: a través de programas educativos, internet, páginas web en las que podemos encontrar recursos para el aula. Además, el centro dispone de una revista digital trimestral en el cual se adjuntan actividades realizadas en inglés.

Recursos naturales: el entorno vivencial y próximo constituye un importante recurso didáctico y de gran valor. Su consideración en el quehacer educativo, posibilita la conexión del entorno cercano del alumnado con la escuela, potenciando los aprendizajes significativos además del carácter motivacional que dichas actividades poseen para los alumnos.

5.5 Relación con las familias.

La Educación infantil es una tarea compartida de padres y educadores con el fin de llevar a cabo acciones conjuntas intencionadamente educativas. Nuestro objetivo es asumir la responsabilidad de facilitar a los padres la participación y la información necesaria para que la familia se sienta involucrada en la educación escolar de sus hijos.

Para ello buscaremos momentos para favorecer un intercambio de información así como potenciar la participación de la familia en la vida escolar. A través de:

- Entradas y salidas de manera diaria del alumnado al centro.
- Notas informativas dinámicas para solicitar materiales concretos, informaciones para algún pequeño proyecto...
- Elaboramos informes personales de carácter trimestral para informar por escrito de la evolución del alumnado.
- Realización de actividades en el centro (lectura de un cuento, realización de un taller, dramatización de una obra...)
- Reuniones generales trimestrales con las familias. En dichas reuniones se les informa sobre los aspectos más importantes (objetivos, contenidos,

metodología, evaluación...).

- Reuniones individuales con las familias que pueden ser solicitadas por la propia familia o por las especialistas de inglés.
- Difusión a través de la página web del colegio y de la revista escolar.

6.- ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE PRECISE.

Dada la importancia que poseen en esta etapa los ritmos y el proceso de maduración, la atención individualizada e inclusiva constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa favoreciendo el Diseño Universal del Aprendizaje. De esta manera, las propuestas de trabajo serán generales y dirigidas a la totalidad de un grupo, la mayor parte de las tareas serán abiertas, es decir, no exigirán un resultado único, esto puede facilitar el tratamiento de la diversidad de capacidades y estilos de los aprendizajes de manera natural, valorando, principalmente, el proceso y de manera secundaria el resultado.

Se propiciarán los agrupamientos que faciliten interacciones entre alumnos de distintas capacidades y habilidades y se intentarán ofrecer actividades de tipo variado que den respuesta a los distintos estilos de aprendizaje y las capacidades de los alumnos.

Se promoverá una enseñanza comprensiva que contenga elementos que permitan la integración de la diversidad, a través de enfoques más globalizadores y funcionales, de la coordinación entre el profesorado y de secuenciaciones respetuosas con la variedad de ritmos y de intereses propios de los grupos heterogéneos. La programación tendrá un carácter cíclico que permitirá retomar varias veces los mismos contenidos con distintos niveles de profundización.

Las nuevas tecnologías y el uso de las herramientas digitales para el desarrollo de contenidos propios del área a través del diverso material que hay para ello, son otra estrategia favorecedora del aprendizaje de este alumnado. Son un elemento tremendamente motivador, permiten trabajar simultáneamente diversos niveles, permiten controlar el propio proceso educativo y realizar correcciones inmediatas.

Para atender a la diversidad, utilizaremos en primer lugar medidas ordinarias para prevenir, detectar y compensar dificultades mediante la adecuación del currículo a cada uno de los niveles de la etapa de educación infantil con el fin de que la totalidad del alumnado alcance las capacidades establecidas en los objetivos generales de curso. Algunas de las medidas ordinarias a utilizar son:

- *Apoyo en grupos ordinarios:* consiste en que haya más de un maestro para el grupo de alumnos, este apoyo se realizará dentro del aula de acuerdo con el enfoque inclusivo y permitirá atender mejor a cada uno de los alumnos.
- *Agrupamientos flexibles:* adecuando la composición y el número de alumnos a sus características y necesidades, a través de grupos homogéneos y heterogéneos, combinando trabajo individual y grupal, por ejemplo, a través de rincones.

➤ *Adaptaciones no significativas del currículo:* suponen la modificación en elementos no fundamentales del currículo como organización de espacios, distribución de tiempos, adaptación de materiales y fichas. Si las dificultades del alumnado lo requieren, se realizarán adaptaciones de las actividades a sus capacidades y necesidades. Los materiales curriculares también serán adaptados, si es necesario, teniendo un componente visual más acentuado.

Así mismo, también, se tendrá en cuenta:

- ➔ Facilitar la integración del alumnado en su grupo-clase
- ➔ Establecer diferentes momentos de coordinación entre los maestros que imparten docencia en un mismo nivel.
- ➔ Fomentar en el grupo el cumplimiento de una serie de normas para favorecer la convivencia y la adquisición de valores que les permitan vivir en sociedad.
- ➔ Establecer relaciones cercanas con las familias.
- ➔ Llevar a cabo el seguimiento del alumnado a través de la evaluación en sus diferentes momentos (inicial, continua y final).

7.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL EQUIPO DIDÁCTICO DEL CICLO DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO.

Con el objeto de que el aprendizaje del inglés se desarrolle en un contexto significativo, el alumnado y el profesorado del centro participará en proyectos eTwinning. Se trata de un hermanamiento electrónico con otros centros escolares europeos que, a iniciativa de la Comisión Europea, fomenta la colaboración entre estos mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Dependiente del Programa Comenius, proporciona asistencia, ideas y herramientas a los centros para ayudarlos a establecer asociaciones, iniciar y desarrollar proyectos de colaboración de cualquier ámbito temático integrados en el currículo.

Con el objetivo de que el inglés esté presente en todos los ámbitos del Centro y no sólo en el aula, se programan actividades complementarias relacionadas con el idioma para todos los grupos de Infantil. Dentro de la PGA siempre se programa la actividad de cuentacuentos en Inglés, teatro en inglés, utilización de la biblioteca con textos en inglés, juegos, jornadas culturales, karaoke...

También, se cuenta con la colaboración de familias con formación en lengua inglesa que acuden al centro a realizar dramatizaciones, cuentacuentos, talleres...

Así mismo, y relacionado también con otras áreas curriculares, se realizan actividades en inglés con motivo de celebraciones conjuntas, y eventos escolares como la Semana Cultural, la Semana de la Solidaridad, el Día de la Paz, Navidad, Pascua y las festividades específicas de la cultura de los países de

habla inglesa: Halloween, Thanksgiving, etc.

8.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, VALORACIÓN Y REVISIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Y RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

Las actividades de coordinación del equipo docente tienen una gran importancia, ya que permiten al profesorado enriquecer el trabajo individual con aportaciones colectivas, establecer criterios de actuación comunes, dar continuidad a los distintos niveles educativos, mantener una actitud abierta hacia innovaciones pedagógicas y posibles cambios en el planteamiento educativo, etc.

En nuestro centro existen varias vías de coordinación entre especialistas de lengua extranjera así como entre dichos especialistas y el resto del profesorado del centro. Entre ellas, destacamos:

- Comisión de Lenguas Extranjeras:

Esta Comisión está constituida por todos los profesores especialistas en lenguas extranjeras (Inglés y francés).

Se reúne mensualmente para planificar, organizar y coordinar todas las actividades que se realizan en el centro, de esta manera se toman acuerdos comunes y se crea una continuidad entre los diferentes niveles. La coordinadora de esta comisión es Olga Mur, directora del centro, que se encargará de coordinar el programa de bilingüismo y el itinerario BRIT en nuestro centro.

- Coordinación de ciclo:

En todos los ciclos hay varios maestros especialistas de inglés que dinamizan y se coordinan con los tutores para la realización de actividades conjuntas así como para trabajar de manera unísona a lo largo de todo el curso.

- Comisión de Coordinación pedagógica:

En ella se realiza el seguimiento y coordinación del proceso enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras para transmitir la información acordada a los diferentes ciclos.

Es necesario destacar, también, que los maestros especialistas que imparten materias o áreas en inglés siguen formándose a través de charlas, cursos, seminarios, etc. tanto en horario lectivo como no lectivo.

Procedimiento de evaluación y revisión del itinerario BRIT de la etapa.

La Comisión de lenguas extranjeras realizará un seguimiento del proyecto a lo largo del curso analizando los siguientes aspectos:

- Grado de consecución de los objetivos y contenidos programados.
- Recursos metodológicos y materiales utilizados.
- Atención a la diversidad.
- Evaluación.
- Coordinación entre el profesorado.

Esta evaluación se realizará por los especialistas y el profesorado de nivel implicado. Los resultados de esta evaluación se entregarán al Equipo Directivo. Tras su estudio se trasladará a la Comisión de Coordinación Pedagógica, en ella se valorará y analizarán junto con los aspectos anteriores los siguientes:

- Resultados en cuanto al rendimiento escolar en las diferentes áreas de la etapa.
- Plan de trabajo desarrollado por el profesorado implicado.
- Grado de utilización de los recursos y medios tecnológicos.
- Valoración de las actividades complementarias y extraescolares llevadas a cabo en el programa bilingüe.
- Valoración de las actividades de formación del profesorado llevadas a cabo.

Esta valoración de CCP pasará de nuevo a la Comisión de lenguas extranjeras que redactará la Memoria final del proyecto bilingüe, adjuntando las propuestas de mejora para el nuevo curso.

9.- LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIGITALES.

Las Tecnologías Digitales son una herramienta imprescindible en la actualidad y por tanto desde nuestro centro educativo debemos proporcionar al alumnado los aprendizajes y recursos necesarios para utilizarlas de la forma más adecuada y segura.

Nuestro mayor objetivo para la etapa de Educación Infantil es el de fomentar el diseño, desarrollo, difusión y uso de materiales didácticos digitales y promover un uso saludable, crítico y responsable de dichas herramientas. Asimismo, tal y como se ve reflejado en la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, los alumnos utilizarán diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.

Algunas de las herramientas digitales que consideramos interesantes para la creación de recursos educativos son:

- Genially
- Canva

- Live Worksheets
- Educandy
- Sen Teacher

En nuestro centro contamos con una infraestructura básica y avanzada, dotada de conectividad de banda ancha en todos los espacios docentes. Todas las aulas de la etapa de Educación Infantil tienen un ordenador de mesa o portátil y un proyector/pizarra digital. También contamos con una tela Croma para realizar diferentes actividades, cámaras y micrófonos.

En la etapa de Educación Infantil también podemos utilizar otros recursos para desarrollar la Competencia Digital y el Pensamiento Computacional en nuestro alumnado, como es el caso del Bee-Bot o los juegos manipulativos: “Let’s Code” de Learning Resources, “Caperucita Roja” de SmartGames o “Yo aprendo a programar” de Diset.

Además, contamos con numerosas páginas webs desde las que realizar visitas virtuales para poder observar lugares desde el aula que de otra manera quizá no podríamos, como por ejemplo el Museo del Prado, el Museo del Louvre o el MOMA (Museo de Arte Moderno de Nueva York).

A su vez, las tecnologías digitales nos ayudan a acercar la lengua extranjera, en nuestro caso el inglés, al alumnado y desarrollar sus habilidades comunicativas para expresarse en el idioma. Para ello podemos utilizar desde webs tan conocidas como Youtube donde disfrutar de vídeos y canciones en canales como “Super Simple Songs” o “The singing Walrus”, hasta practicar con juegos en la página “ESL Games Plus” o en “britishcouncil.org”.

Nos gustaría terminar haciendo referencia al Plan Digital de Centro, que será realizado durante el curso 2022/2023 y que contempla aquellos objetivos de centro en referencia a la Competencia Digital que se pretende alcanzar.

10.- MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES, DE PROYECTOS DE LENGUAS.

Objetivos del programa BRIT

Tal y como describe la Orden BRIT el principal objetivo del Itinerario Bilingüe en la etapa de educación infantil es: “En el segundo ciclo de Educación Infantil la enseñanza será globalizada abarcando los aspectos esenciales de esta etapa de la infancia. Asimismo, se realizará un acercamiento afectivo al idioma, facilitando las situaciones comunicativas relacionadas con las rutinas y situaciones habituales del aula con propuestas metodológicas orientadas a la producción y comprensión oral del alumnado, con modelos de pronunciación adecuados y relacionando los contenidos lingüísticos con los correspondientes a las restantes áreas del ciclo.”

Objetivos generales del proyecto bilingüe para el centro

Teniendo en cuenta las características del alumnado del centro se han diseñado unos objetivos generales para el siguiente curso 2022-2023, que aparecen en el Itinerario BRIT del centro (hasta 2º de Educación Primaria) y en el programa de bilingüismo (para el resto de niveles, de 2º a 6º de primaria).

Dichos objetivos son los siguientes:

- ❖ Integrar el inglés en el aprendizaje global de los niños de una forma natural, como vehículo de aprendizaje y no como un fin en sí mismo.
- ❖ Desarrollar en el alumnado el conocimiento y uso adecuado tanto de la lengua española como la inglesa, que le permita adquirir la competencia comunicativa necesaria para desenvolverse en situaciones cotidianas, con un currículo integrado.
- ❖ Favorecer el bilingüismo a través de diferentes ámbitos del currículo: introduciendo contenidos de otras áreas en inglés, en especial en el área de plástica, y viceversa (enfoque CLIL).
- ❖ Centrar la enseñanza del inglés en el desarrollo de las destrezas orales y, paulatinamente, ir introduciendo el desarrollo de la lectoescritura en inglés (Literacy) para formar futuros lectores competentes en esta lengua.
- ❖ Desarrollar las capacidades cognitivas del alumnado y las capacidades generales para aprender a través de la exposición al aprendizaje en dos códigos lingüísticos distintos.
- ❖ Mejorar la competencia lingüística del alumnado con necesidades educativas especiales en el área de inglés, proporcionándoles apoyos, estrategias e instrumentos para enfrentarse a situaciones de la vida ordinaria en las que necesite el uso del inglés.
- ❖ Favorecer el uso de diferentes medios informáticos y audiovisuales en inglés.
- ❖ Implicar en el proyecto a toda la comunidad educativa, involucrando al Centro en una idea social plurilingüe y pluricultural en la que se integran los procesos de comunicación e intercambio de experiencias a través de las TIC.
- ❖ Involucrar, como parte esencial del aprendizaje, la participación de todo el alumnado en Proyectos Europeos (p. ej. eTwinning).
- ❖ Estudiar y comparar similitudes y diferencias entre la cultura española y la de los países de habla inglesa a través del conocimiento de usos, costumbres, celebraciones, etc., desarrollando actitudes de curiosidad y respeto hacia la diferencia.

Objetivos concretos del itinerario BRIT para la etapa de Educación Infantil

Para la etapa de Educación Infantil los objetivos generales que han sido diseñados para este curso son los siguientes:

- ❖ Iniciar la integración del inglés en el aprendizaje global de los niños de una forma natural.

- ❖ Favorecer que el alumnado de estos niveles tengan el máximo “input” posible en una lengua extranjera, y que esté íntimamente relacionado con las rutinas de aula, el lenguaje de clase, los aprendizajes en otras áreas y temas de su interés.
- ❖ Desarrollar la competencia de comunicación lingüística en inglés, principalmente en las destrezas de comprensión y expresión oral e interacción.
- ❖ Iniciar a los alumnos en el desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión escrita en inglés.
- ❖ Integrar las pizarras digitales y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como recurso fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Incrementar los fondos en inglés de las bibliotecas de aula y de centro para fomentar la adquisición de la segunda lengua a través de la lectura y de la exposición a todo tipo de textos escritos.
- ❖ Participación en Proyectos Europeos creando así un contexto significativo para los aprendizajes de la lengua inglesa.
- ❖ Implicar en el proyecto a toda la comunidad educativa.